

ATELIER VIVANT. KOSMOS LILLY KELLER UND DIE GEGENWART

Gruppenausstellung
Lilly Keller Stiftung, Thusis, 2022

Das Projekt «Atelier Vivant. Kosmos Lilly Keller und die Gegenwart» macht den letzten künstlerischen Schaffens- und Lebensort der 2018 verstorbenen Schweizer Künstlerin Lilly Keller und den heutigen Sitz der Lilly Keller Stiftung öffentlich zugänglich. Die Besucher:innen werden mit auf eine Reise zu Lilly Kellers Universum genommen. Das Mutige, Grenzüberschreitende und Kämpferische in Lilly Kellers Leben und Oeuvre wird aufgezeigt, in die Jetztzeit übersetzt und weitergedacht beziehungsweise gelebt.

Basierend auf ihren Recherchen zu Lilly Keller zeigt die Künstlerin Talaya Schmid begehbare, textile Installationen, interaktive Objekte aus Ton, getuftete, weiche Skulpturen und skulpturale Mode. Die verwendete Wolle für die getufteten Werke stammt aus dem Nachlass von Lilly Keller und findet so wieder zurück in ihr Wohnatelier in Thusis.

Island of Eruption and Desire, 2022
Skulptur mit Tufting
Polyurethan, Glasfasern, Lack, Schafwolle, Leinwand, Kunstleder, Latex
80 x 200 x 150 cm

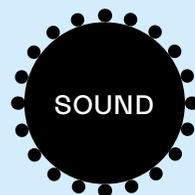


Lick Me, 2022
Zungen und Schalen
Gebrannter und glasierter Ton
40 cm Durchmesser



A Tent for Storytelling, Secrets and Kissing, 2022
Stoffzelt
Stoffreste, Hula Hoops, diverses Material
270 x 240 x 240 cm

Hörreise, 2022
Audio-Memoiren von Lilly Keller
Zusammengestellt und geschnitten
von Jenny Rieger



Body Fluids 1 & 2, 2022
Tufted Sculptural Fashion
Schafwolle, Leinwand, Kunstleder, Latex, Satin,
Nieten, Metallständer
174 x 100 x 50 cm



← Kombuchaleder
Getrockneter Komuchapilz
40 x 80 cm
By Hackteria

